

Universiteit van Pretoria Jaarboek 2016

Klankredigering 856 (MTZ 856)

Kwalifikasie Nagraads

Fakulteit [Fakulteit Geesteswetenskappe](#)

Modulekrediete 10.00

Programme [MMus Musiektegnologie \(Gedoseer\)](#)

Voorvereistes Geen voorvereistes.

Kontaktyd 1 seminaar per week, 1 praktiese sessie per week

Onderrigtaal Engels

Akademiese organisasie Musiek

Aanbiedingstydperk Jaar

Module-inhoud

Klankredigering bestaan uit die studie van gevorderde teorie en praktyk van pre-redigering in die musiekproduksie-omgewing. Daar word gekonsentreer op tegnieke van ekwalisasie, makro- en mikro-dinamika, klankreduksie, analoog en digitale prosessering.

Die inligting wat hier verskyn, is onderhewig aan verandering en kan na die publikasie van hierdie inligting gewysig word.. Die [Algemene Regulasies \(G Regulasies\)](#) is op alle fakulteite van die Universiteit van Pretoria van toepassing. Dit word vereis dat elke student volkome vertrouwd met hierdie regulasies sowel as met die inligting vervat in die [Algemene Reëls](#) sal wees. Onkunde betreffende hierdie regulasies en reëls sal nie as 'n verskoning by oortreding daarvan aangebied kan word nie.